



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



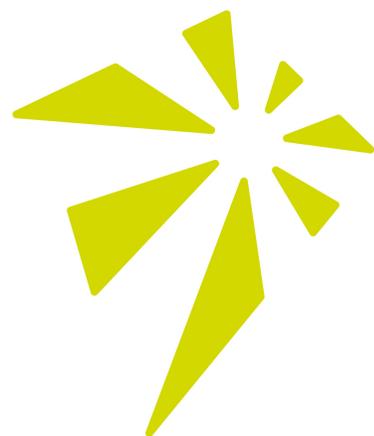
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO  
L'Università dei due mari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA



NODES

Nord Ovest Digitale E Sostenibile

**Università degli Studi del Salento**  
Lecce, 9 maggio 2023



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



NODES

Nord Ovest Digitale E Sostenibile

# SPOKE<sub>3</sub>

## Industria del Turismo e cultura

Prof.ssa Barbara Pozzo  
Research&Innovation manager di spoke3  
[barbara.pozzo@uninsubria.it](mailto:barbara.pozzo@uninsubria.it)  
[nodes@uninsubria.it](mailto:nodes@uninsubria.it)



NODES

Nord Ovest Digitale E Sostenibile

# Industria del Turismo e cultura

## VISIONE

- L'ambizione di contribuire a **migliorare il benessere** delle persone attraverso la fruizione di tutte le forme materiali e immateriali in cui si esprimono cultura e conoscenza.
- **Stringere strette sinergie tra tutti gli attori** che collaborano per rispondere a queste esigenze: le scuole, le università, le librerie, i cinema, le industrie creative e culturali, i musei, le biblioteche, gli archivi, le aree archeologiche, i teatri.

## MISSIONE

- **Sviluppare il territorio** e la cultura locale: collegandoli a fattori storici, artistici e architettonici, alle sue bellezze naturali, così come ad altri aspetti che, in un modo o nell'altro, sono legati al concetto di creatività;
- incentivare una **cultura imprenditoriale** votata alla sostenibilità.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



Città Studi  
BIELLA

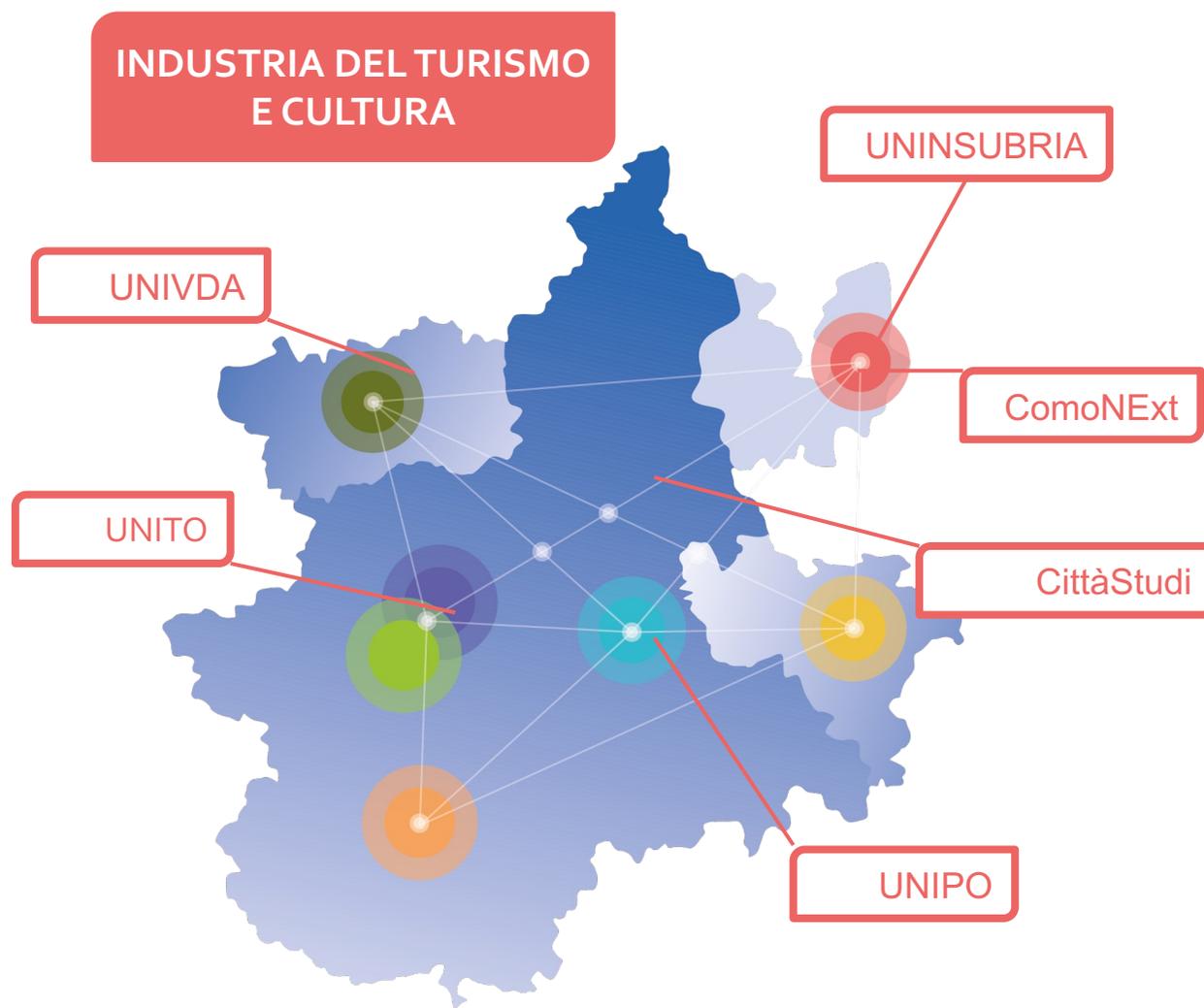


UNIVERSITÀ  
DI TORINO

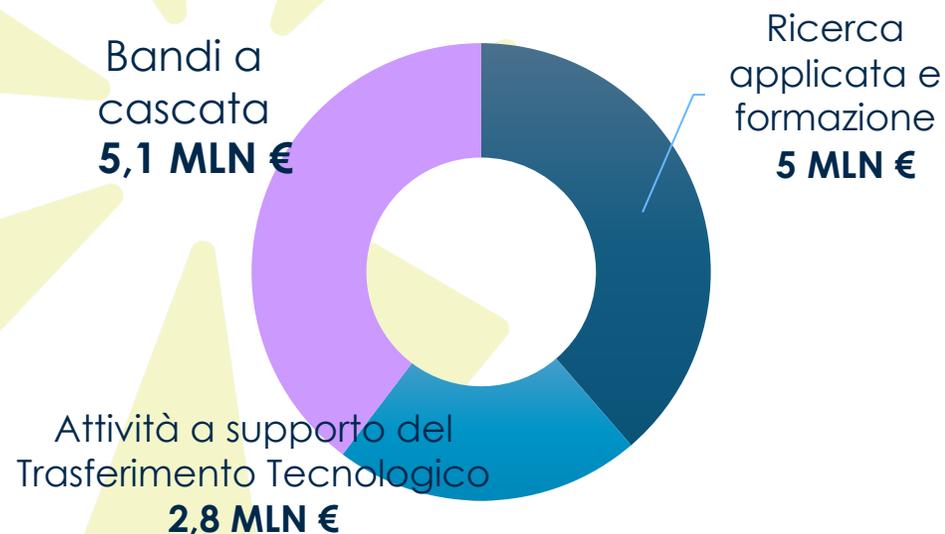


UNIVERSITÀ DELLA  
VALLE D'AOSTA  
UNIVERSITÉ DE LA  
VALLÉE D'AOSTE

INDUSTRIA DEL TURISMO  
E CULTURA



# Spoke3: Numeri e temi



PERSONALE COINVOLTO NELLE ATTIVITA': 57  
di cui RICERCATORI: 42  
NUOVE ASSUNZIONI: 13

- Aspetti giuridici ed economici delle **industrie creative**
- **Digitalizzazione** delle **imprese turistiche**
- Introduzione della **cultura della sostenibilità** nelle imprese
- Fattori di successo dei musei e più in generale delle industrie creative per lo **sviluppo del turismo**
- **Informatica** collegata allo sviluppo del turismo
- Valorizzazione del **made in Italy**



# Progetti bandiera

- 1. CIRIL: CULTURAL INDUSTRY REGENERATION/ FASHION CULTURE METAVERSE:** riqualificazione di luoghi storici, riportando ai giorni nostril tramite le tecnologie della realtà virtuale e aumentata.

Emblematic place 1: Città Studi

Emblematic place 2: Museo della Seta

Emblematic place 3: Triggio (Benevento)

- 2. TOEP: TOURISM OPEN-ENDED EXPERIMENTATION:** definizione di nuove proposte turistiche che esprimano l'eccellenza territorial e che siano innovative tramite l'utilizzo di tecnologie digitali.

Emblematic place 1: Villa San Remigio

Emblematic place 2: Forte di Bard

Emblematic place 3: Manifattura Tabacchi di Campi Salentina



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DEL SANNIO Benevento



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO



3. Industria del turismo e  
cultura

**PROGETTO BANDIERA:**

**CIRIL**

**Cultural-Industry Regeneration Immersive Lab**

Il progetto mira a sviluppare un'infrastruttura aperta per sistemi di realtà virtuale immersiva per scopi di ricerca, didattici e per servizi di sviluppo imprenditoriale.

Il progetto si basa su una architettura logica in grado di integrare competenze umane e tecnologie avanzate tramite laboratori di sviluppo dedicati a:

1. **nuove tecnologie di visione** (dai dispositivi mobili ai nuovi ambienti immersivi - VR, AR, XR)
2. **ricostruzioni 3D source-based** del patrimonio in specifici periodi storici,
3. **fotogrammetria** sferica e ambienti di realtà virtuale (singolo/multiutente) attraverso l'uso di motori grafici per applicazioni 3D real time (come ad esempio Unity 3D, Unreal).

Il progetto avrà tre luoghi emblematici di produzione ed exhibition:

Città Studi Biella

Museo della Seta Como

Rione Triggio Benevento



**3. Industria del turismo e  
cultura**

**APPLICAZIONI DI**

**CIRIL**

**Cultural-Industry Regeneration Immersive Lab**

**METAVERSO DEL FASHION:**

In ottica di mixed reality a Como nascerà questa sperimentazione prototipale volta ad illustrare i processi di creazione della moda con una particolare attenzione alla produzione serica.

**ARCHIVI DEL TESSILE:**

Realizzazione a Biella di un prototipo di database digitale composto grazie alla digitalizzazione 3D di preziosi manufatti tessili e loro categorizzazione e arricchimento informativo, il tutto in un contesto di fruizione in ambito di virtual reality.

**POLO DEL RESTAURO 4.0.:**

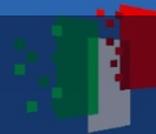
Strutturazione di un ambiente pilota per le attività di analisi e studio progettuale in ambito di restauro con una sezione di editing e caricamento di informazioni digitali ed un dispositivo di visualizzazione in modalità immersiva.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile

# TOURISM OPEN-ENDED EXPERIMENTATION PLATFORM (TOEP)



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



# TURISMO SOSTENIBILE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



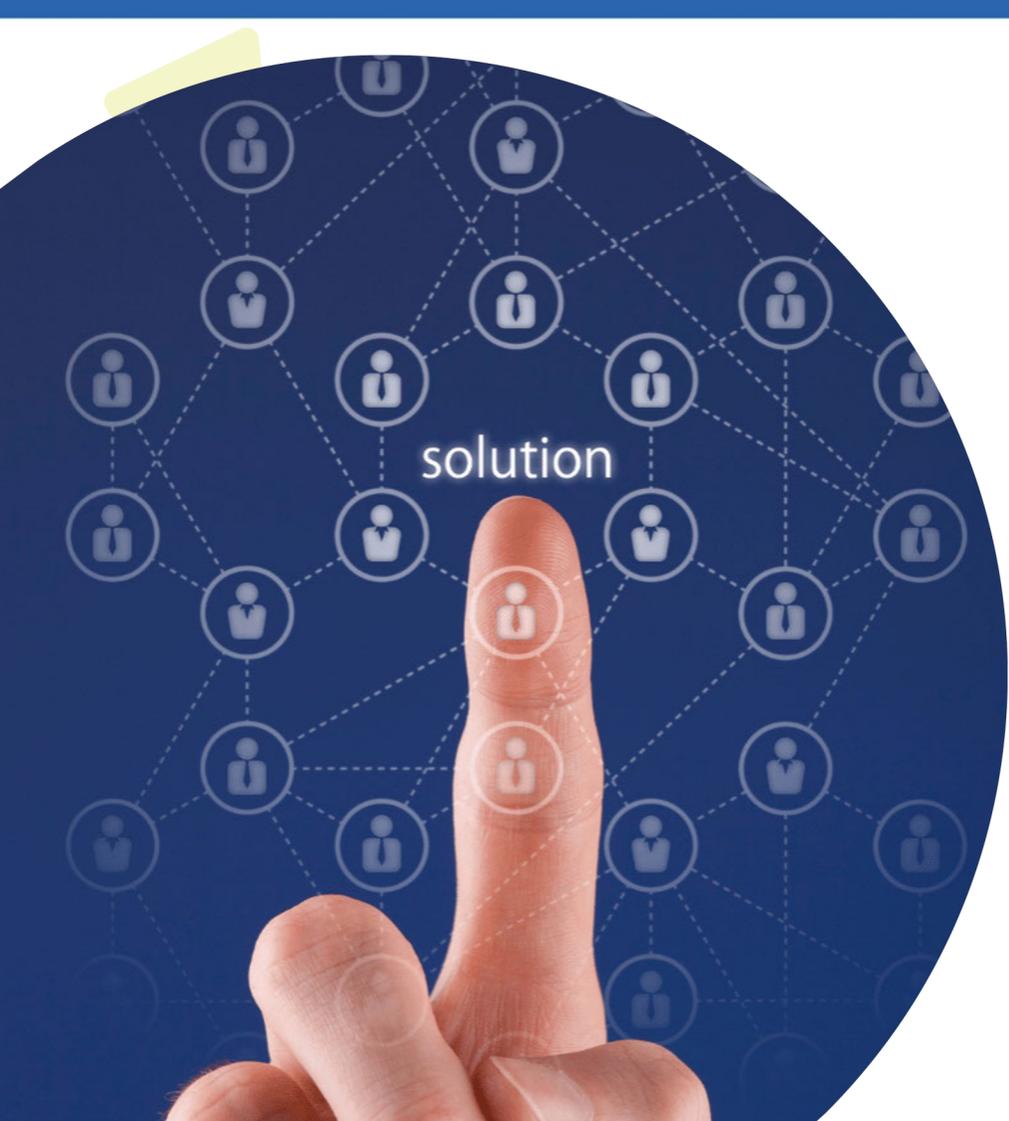
Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



# CROWDSOURCING E PROPOSTE TURISTICHE INTEGRATE SOSTENIBILI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

# OBIETTIVI DEL TOEP

- BIG DATA & AI  
-  
PROGETTAZIONE PER IOT

STAKEHOLDER  
COLLABORATION &  
NETWORKING

CONTENUTI  
DIGITALI E SISTEMA  
DI RACCOMANDAZIONE





Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



# COINVOLGIMENTO DELLE IMPRESE

- NUOVI MODELLI DI BUSINESS E DIGITALIZZAZIONE
- SINERGIA TRA RISORSE INDUSTRIALI E TURISTICHE
- SVILUPPO TURISTICO SOSTENIBILE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



# LUOGHI PER LA SPERIMENTAZIONE E LA RICERCA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile

# Villa San Remigio Lago Maggiore





# Forte di Bard







Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



# Manifattura Tabacchi di Campi Salentina



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



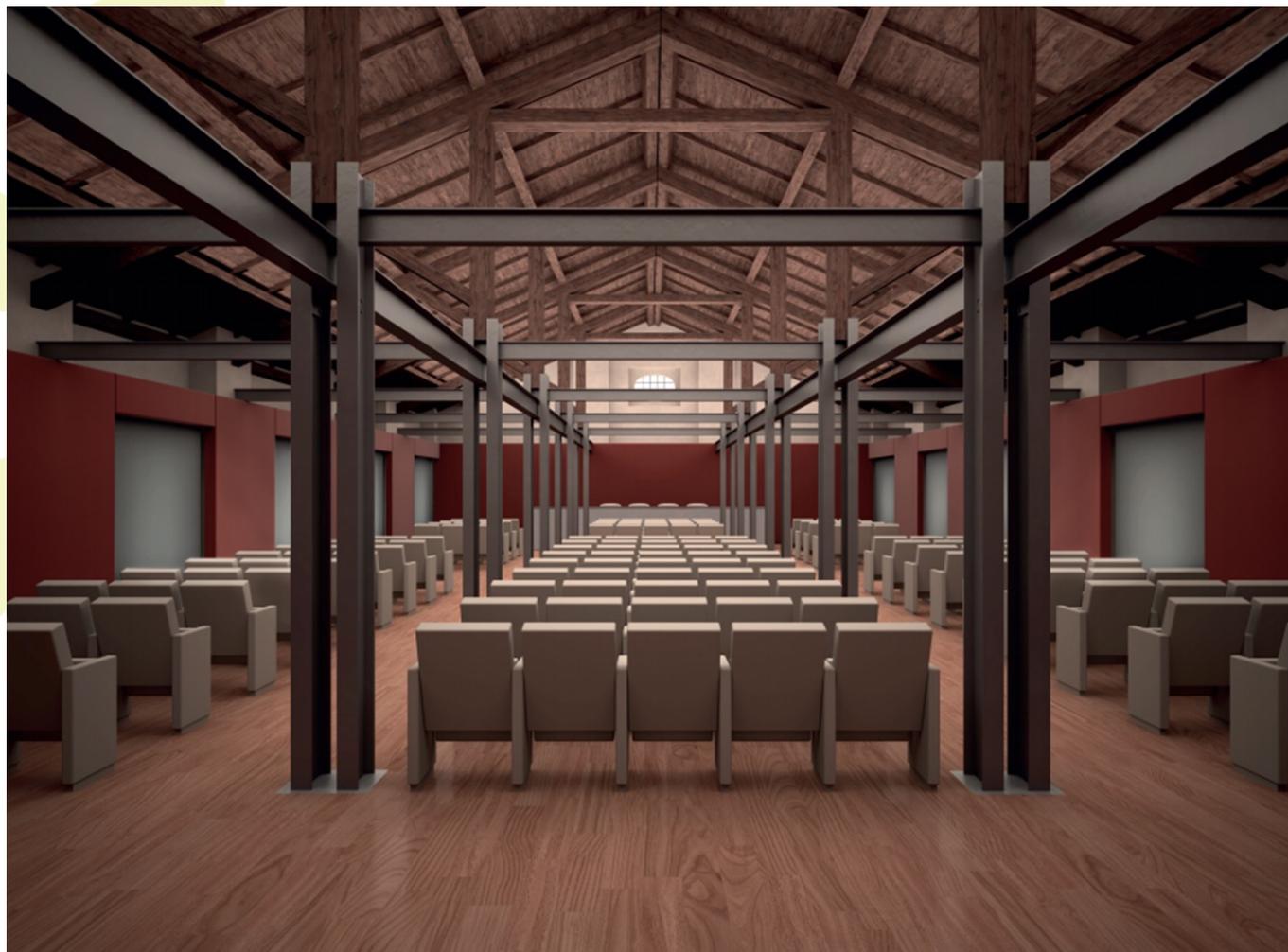
Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Nord Ovest Digitale E Sostenibile





Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



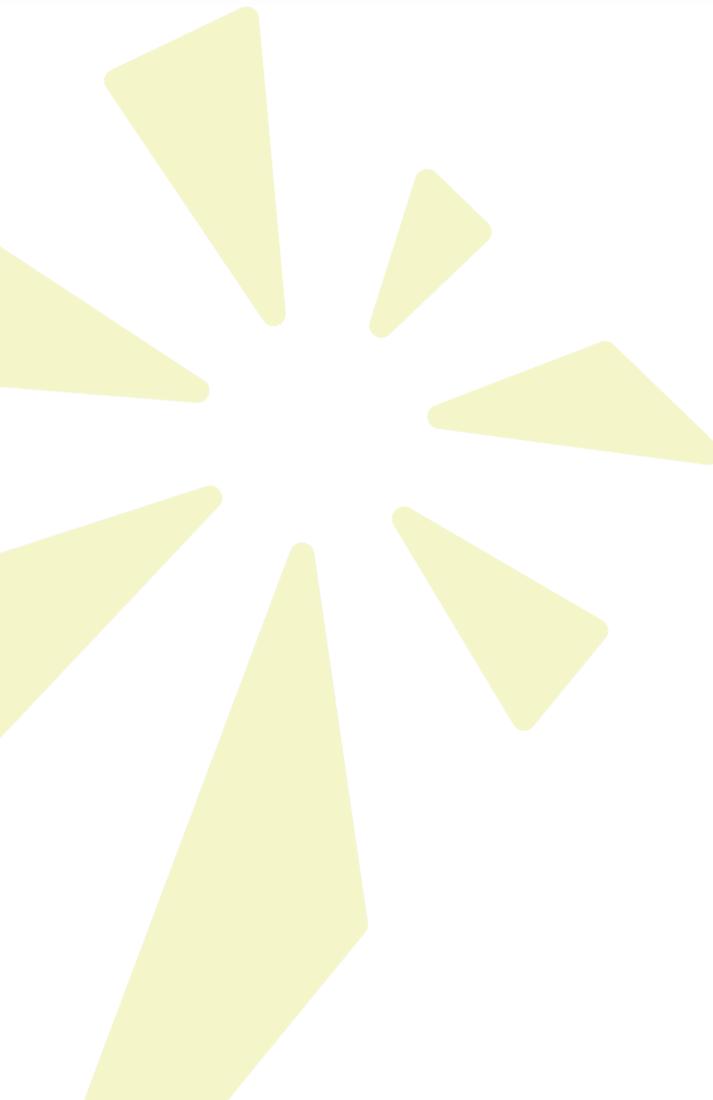
Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



NODES  
Nord Ovest Digitale E Sostenibile



# Grazie per l'attenzione

# Tematiche Linea A

## Fashion Design, Management and Sustainability

Digitalizzazione e sostenibilità della filiera tessile-moda

## Interazione tra Patrimonio Culturale e Conservazione

Sviluppo e conservazione dei beni culturali, Valorizzazione dei percorsi culturali, turistici e didattici e del paesaggio, Monitoraggio di siti e aree della cultura

## Narrazioni Multimediali e Creatività Digitale

Storytelling interattivo, Arricchimento delle narrazioni multimediali

## Turismo digitale e Destination Management

Nuovi modelli di gestione delle destinazioni basate sulla conoscenza, Data driven revenue management

## Lifestyle Tourism e Marketing

Cluster di dialogo territoriali, Condivisione, Ospitalità esperienziale e sostenibile, Offerta turistica integrata, Lifestyle per l'adattamento, Gestione della clientela, Performance, Gestione ambientale



# Linea A

## Tecnologie Attese

- mobile
- cloud computing
- automazione dei processi/servizi
- data analytics
- intelligenza artificiale e machine learning
- realtà aumentata
- realtà virtuale/metaverso
- sensoristica smart/internet of things
- fotogrammetria e georeferenziazione e monitoraggio
- modellazione 2D e 3D per produzioni multimediali



# SPOKE<sub>3</sub>

## Industria del Turismo e cultura

## Grazie

Prof.ssa Barbara Pozzo  
Research&Innovation manager di spoke3  
[barbara.pozzo@uninsubria.it](mailto:barbara.pozzo@uninsubria.it)  
[nodes@uninsubria.it](mailto:nodes@uninsubria.it)

